

8.07, czwartek | 12:30-14:30
8.07, czwartek | 15:00-17:30

Harmonogram

Miejsce zbiórki

Plac Konstytucji
Gdynia
Gdyńskie Centrum Filmowe
[kliknij, aby zobaczyć na mapie](#)

New European Bauhaus

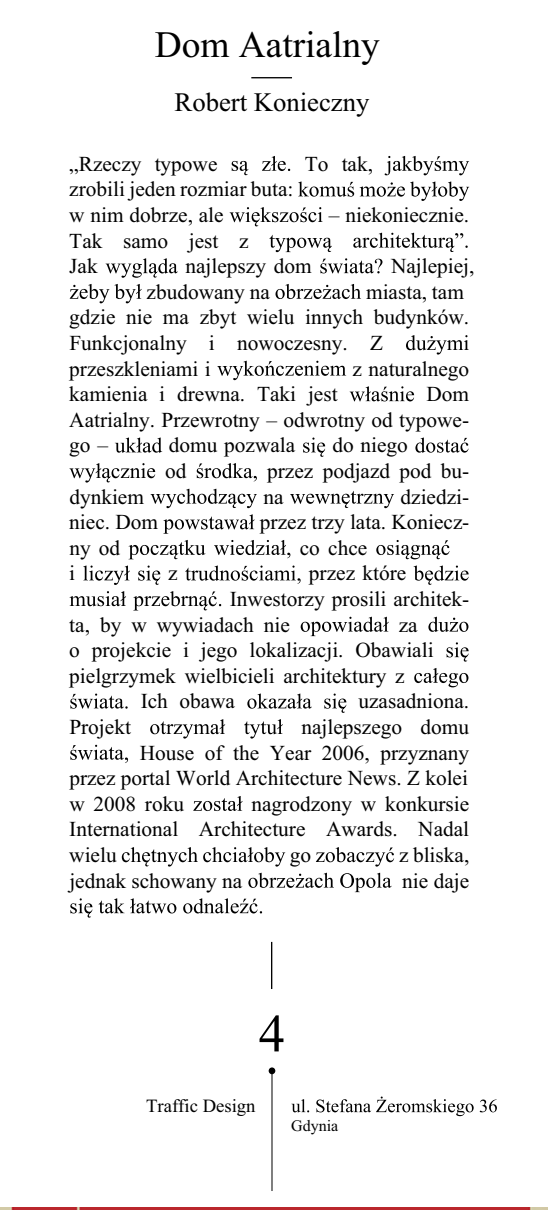
Prócz cennych działań i projektów w skali mikro, potrzebujemy odgórnych, instytucjonalnych inicjatyw, które bezpośrednio wpłyną na cele, o które musimy dziś wspólnie zadbać jako społeczeństwo.

Nadszedł czas, aby wyjść z domów! Spacery GDD to okazja do obejrzenia unikatowej selekcji projektów na Gdynia Design Days z naszym przewodnikiem. Nowa formuła pozwoli jeszcze lepiej zrozumieć koncepcję przyszłego projektu. Ścieżki wyznaczące będą nam prace wybrane według sześciu bloków tematycznych.

New European Bauhaus jest stworzonym przez Ursulę Von Der Leyen projektem środowiskowym, gospodarczym i kulturalnym, który ma na celu połączenie wzornictwa, zrównoważonego rozwoju, dostępności, przystępności cenowej i inwestycji w celu realizacji Europejskiego Zielonego Ładu. Podcaście 14. edycji Gdynia Design Days przyjrzymy się tej inicjatywie i podążymy ścieżką projektów, które wpisują się w jego założenia.

1

Miejskie Hale Targowe | ul. Wójta Radtkego 36
Gdynia



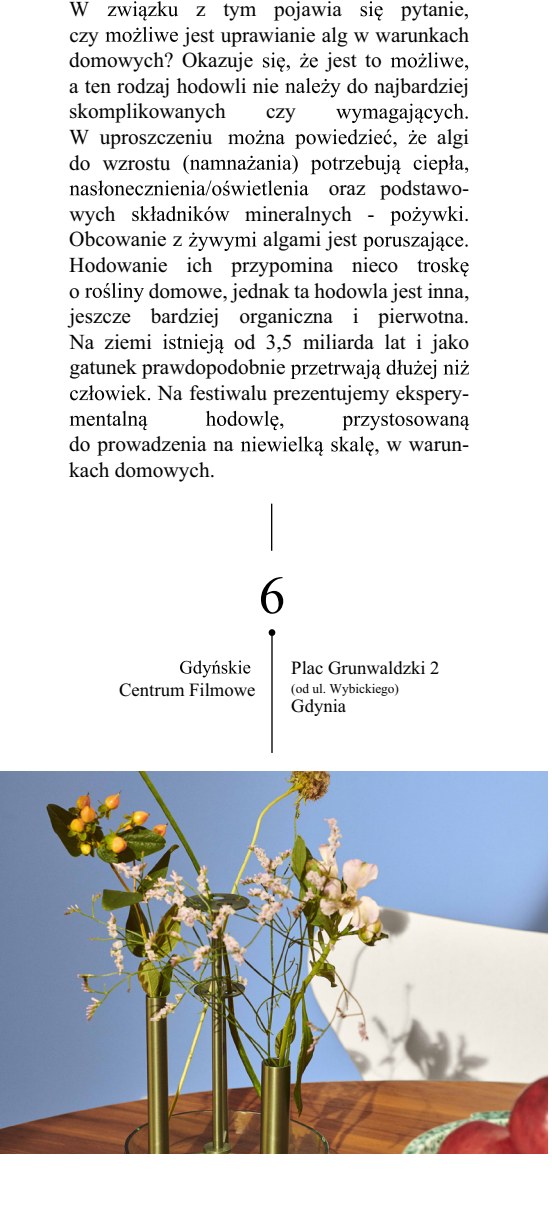
Stoliki Społeczne

Łukasz Surowiec

Łukasz Surowiec swoim projektem „Stoliki społeczne” poddaje artystycznej rewitalizacji najszybsze dostępne na hali przestrzenie handlowe - metalowe lady umieszczone przed głównym wejściem, które zostały przeznaczone do likwidacji w najbliższym czasie ze względu na planowane przebudowy. Po interwencji Surowca stoliki przybierają nową formę rzeźb/pomników kupieckich oraz, co najważniejsze, oddaje je do użytku, bezpłatnie i bezterminowo, tym wszystkim, którzy okazjonalnie potrzebują coś sprzedać.

2

Galeria Punkt | ul. św. Piotra 17
Gdynia



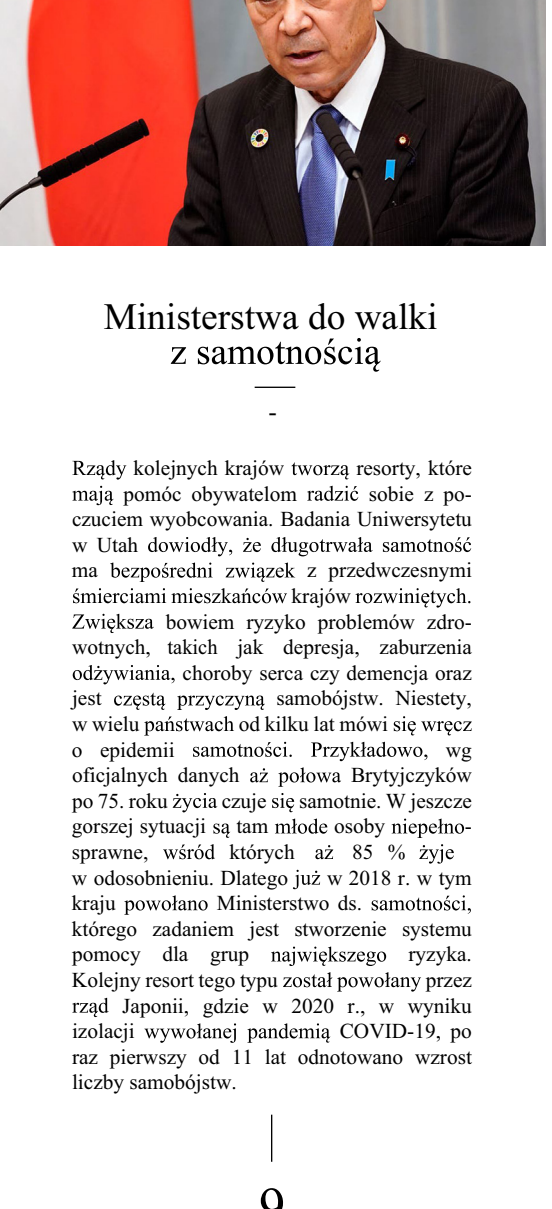
Warstwa miękka

Agnieszka Bar

Dojrzewanie to czas decyzji na ile chcemy być częścią społeczności, a na ile chcemy być niezależni. To pytanie o bycie grzeczną. Przejście między młodością a dorosłością to czas uświadomienia sobie znaczenia odpowiedzialności - zarówno za siebie, jak i za naszych bliskich. Dziś w krąg najbliższych coraz odważniej włączamy naturę. Pofalowane odzwierciedla relacje między tym co prywatne a społeczne. Jest nawiązaniem do wewnętrznej walki między chęcią bycia częścią społeczeństwa a tworzeniem własnej tożsamości.

3

Traffic Design | ul. Stefana Żeromskiego 36
Gdynia



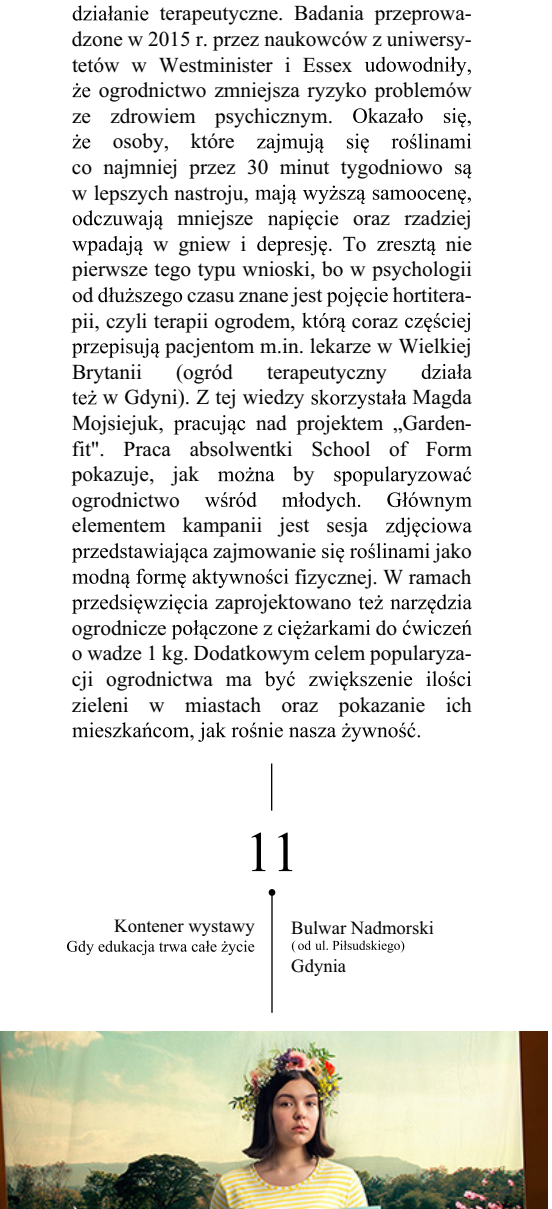
Dom Aatrialny

Robert Konieczny

„Rzeczy typowe są złe. To tak, jakbyśmy zrobili jeden rozmiar buta: komuś może być w nim dobrze, ale większości - niekoniecznie. Tak samo jest z typową architekturą”. Jak wygląda najlepszy dom świata? Najlepiej, żeby był zbudowany na obrzeżach miasta, tam gdzie nie ma zbyt wielu innych budynków. Funkcjonalny i nowoczesny. Z dużymi przeszkleniami i wykończeniem z naturalnego kamienia i drewna. Taki jest właśnie Dom Aatrialny. Przewrotny - odwrotny od typowego - układ domu pozwala się do niego dostać wyłącznie od środka, przez podjazd pod budynkiem wychodzący na wewnętrzną dziedzińce. Dom powstał przez trzy lata. Konieczny od początku wiedział, co chce osiągnąć i liczył się z trudnościami, przez które będzie musiał przebrnąć. Inwestorzy prosili uczęszczał, by w wywiadach nie opowiadał za dużo o projekcie i jego lokalizacji. Obawiali się pielgrzymek wielbicieli architektury z całego świata. Ich obawa okazała się uzasadniona. Projekt otrzymał tytuł najlepszego domu świata, House of the Year 2006, przyznany przez portal World Architecture News. Z kolei w 2008 roku został nagrodzony w konkursie International Architecture Awards. Nadal wielu chętnych chciałoby go zobaczyć z bliska, jednak schowany na obrzeżach Opola nie daje się tak łatwo odnaleźć.

4

Traffic Design | ul. Stefana Żeromskiego 36
Gdynia



Ambasada Rzeczypospolitej Polski w Tokio

Krzysztof Ingarden

Krzysztof Ingarden i Jacek Ewmy zmierzili się z nie lada wyzwaniem. Jak zmieścić reprezentacyjną i ważny budynek w ciasnym planie restrykcyjnego zagospodarowania przestrzennego zatłoczonego Tokio? Jak przetrzeć wszystkich obostrzeń i nakazów, którym musieli się podporządkować? Nie dziwnego, że od momentu wygranania konkursu na projekt polskiej ambasady w Tokio w 1995 do momentu uroczystego jej otwarcia upłynęło sześć lat. Ingardenowi udało się uprzeć w bryle nawigowania do polskiej architektury - w użyciu do jej wzniesienia kamienia i cegły. To zaznaczenie polskości budynku nie było wcale łatwe, bo - jak sam twierdzi - nasza architektura nie jest klarownie wyodrębniona stylistycznie. Jej duch jest ściśle związany z regionem, małą ojczyzną. Inaczej przejawia się rodzi- mość w zabudowie górskich hal, inaczej na mazowieckiej wsi.

5

Gdyńskie Centrum Filmowe | Plac Grunwaldzki 2 (od ul. Wybińskiego)
Gdynia

Domowa hodowla spiruliny

Barbara Stelmachowska

Spirulina to jednokomórkowe, mikroskopijne algi powszechnie dostępne w formie wysuszonej, proszku, jedno z tzw. superfoods. Jest najbardziej skoncentrowanym źródłem substancji odżywczych znanym naukowcom. Spirulina występuje naturalnie w zbiornikach wodnych strefy tropikalnej i subtropikalnej, hodowana jest też przemysłowo. W procesie suszenia algi tracą znaczącą część swoich właściwości odżywczych, a ich transport pozostawia znaczący ślad węglowy. W związku z tym pojawia się pytanie, czy możliwe jest uprawianie alg w warunkach domowych? Okazuje się, że jest to możliwe, a ten rodzaj hodowli nie należy do najbardziej skomplikowanych czy wymagających. W uproszczeniu można powiedzieć, że algi do wzrostu (namnażania) potrzebują ciepła, nasłonecznienia/świetlenia oraz podstawowych składników mineralnych - pożywkę. Obcowanie z żywymi algami jest proste. Hodowanie ich przypomina nieco troskę o rośliny domowe, jednak ta hodowla jest inna, jeszcze bardziej organiczna i pierwotna. Na ziemi istnieje od 3,5 miliarda lat i jako gatunek prawdopodobnie przetrwał dłużej niż człowiek. Na festiwalu prezentujemy eksperymentalną hodowlę, przystosowaną do prowadzenia na niewielką skalę, w warunkach domowych.

6

Gdyńskie Centrum Filmowe | Plac Grunwaldzki 2 (od ul. Wybińskiego)
Gdynia



Ikeru, Ikebana

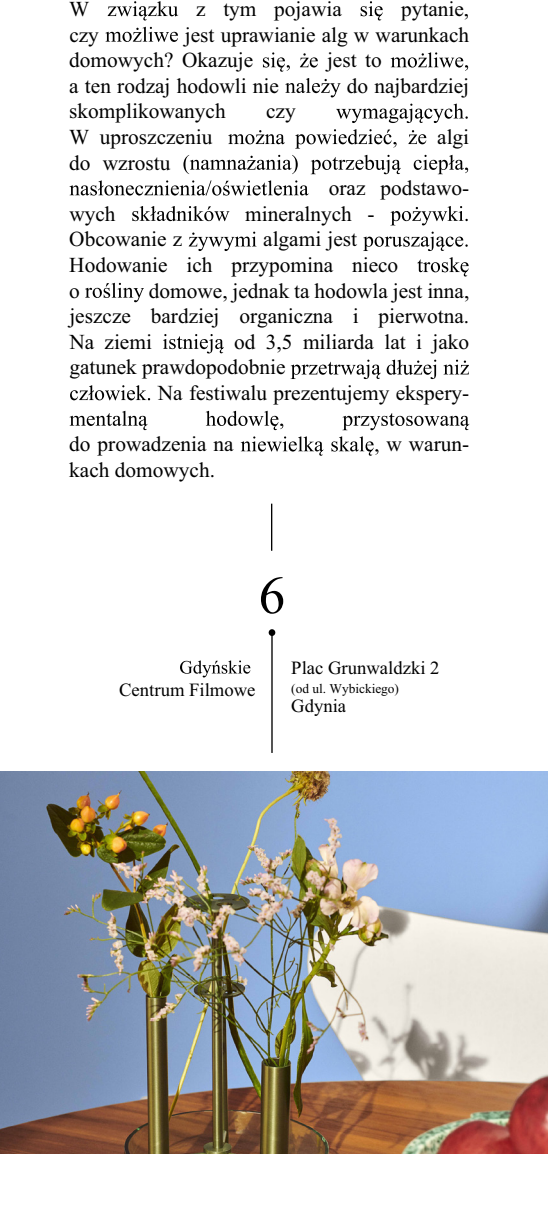
Jaime Hayon

Wdrożone do produkcji przez Fritz Hansen projekty hiszpańskiego projektanta Jaimiego Hayona to inspirowane japońską sztuką Ikebany naczynia, które pozwalają docenić każdą gałązkę, liść czy kwiat tworzący bukiet. W odróżnieniu od klasycznego wazonu, gdzie eksponowana jest tylko góra, najbardziej ozdobna część rośliny, tu wszystko jest odsłonięte. Sam proces układania kwiatów zostaje wydłużony, a naczynie zaprojektowane jest tak, by dawać użytkownikowi możliwość tworzenia różnorodnych kompozycji.

Naczynia wykonane z połączenia elementów szklanych i metalowych są w charakterze zimne i minimalistyczne. Doskonale eksponują kwiaty, jednocześnie kontrastując z ich delikatnością i ulotną naturą. Według tradycji japońskiej sztuka układania kwiatów nie polega jedynie na osiągnięciu efektu w postaci pięknej kompozycji, ale przede wszystkim na wprowadzeniu w stan medytacji nad naturalnym cyklem życia, jego kruchością i przemijalnością.

7

Gdyńskie Centrum Filmowe | Plac Grunwaldzki 2 (od ul. Armii Krajowej)
Gdynia



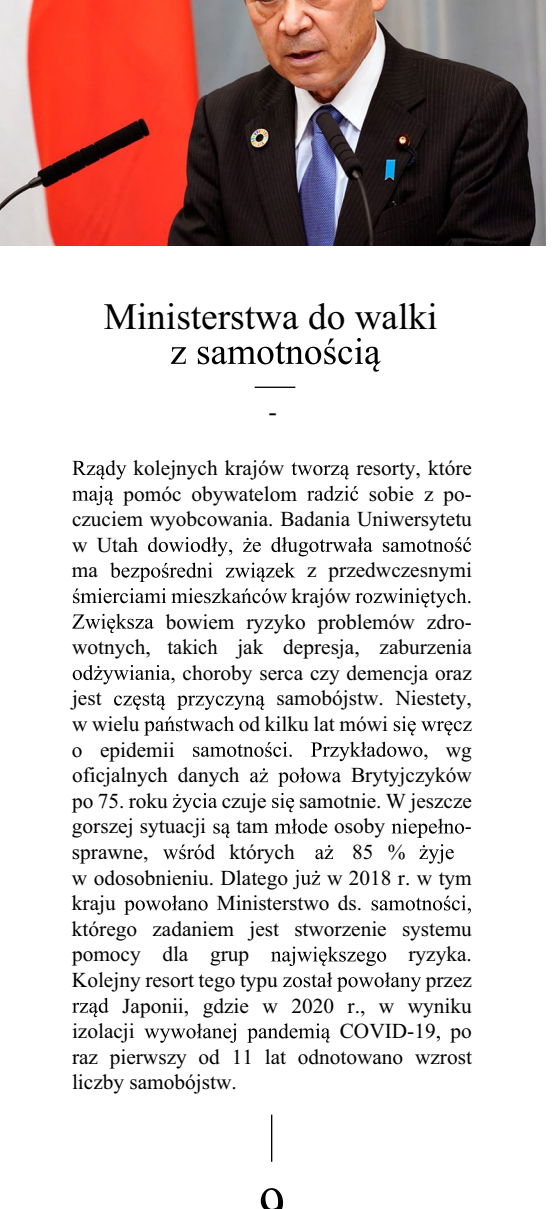
Świecznik kwiatek

Justyna Faldzińska / Miłosz Dąbrowski

Świecznikkwiatek to prosta forma nawiązująca do polnych kwiatów. W wielobarwnej masie, gdy przymkniemy lekko oczy, możemy poczuć się jak na kwietnej łące. Świeczniki zostały wydrukowane na drukarce 3D w technologii FDM z plastiku pochodzącego ze źródeł odnawialnych, kompostowanego w warunkach przemysłowych oraz z plastiku pochodzącego z recyklingu.

8

Kontener wystawy Głowa to podstawa | Bulwar Nadmorski (od ul. Piłsudskiego)
Gdynia

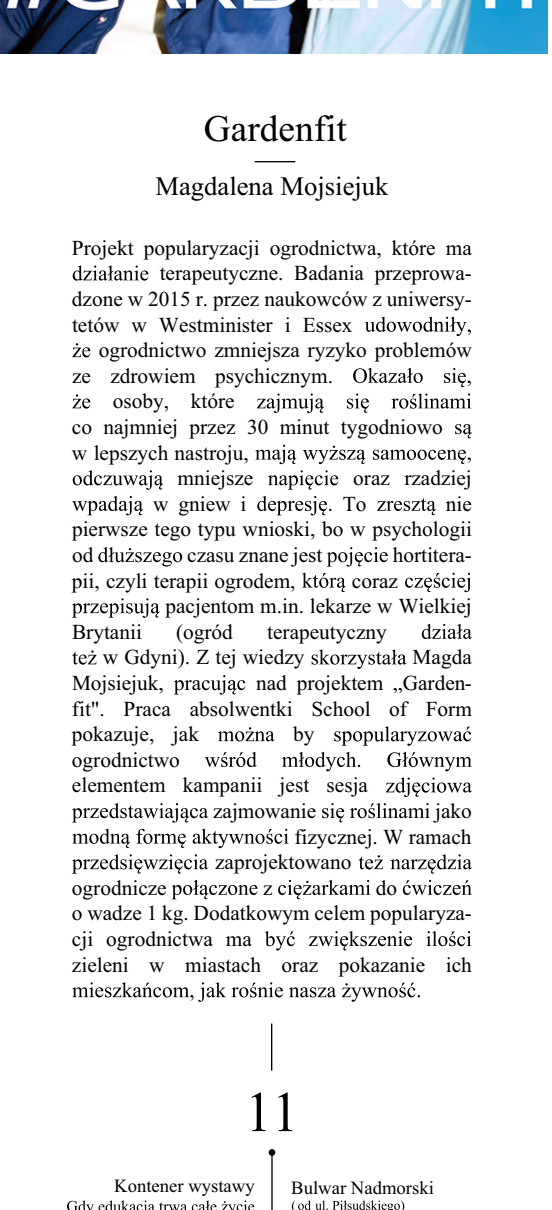


Ministerstwa do walki z samotnością

Rządy kolejnych krajów tworzą resorty, które mają pomóc obywatelom radzić sobie z poczuciem wyobcowania. Badania Uniwersytetu w Utah dowiodły, że długotrwała samotność ma bezpośredni związek z przedwczesnymi śmierciami mieszkańców krajów rozwiniętych. Zwiększa bowiem ryzyko problemów zdrowotnych, takich jak depresja, zaburzenia odżywiania, choroby serca czy demencja oraz jest częstą przyczyną samobójstw. Niestety, w wielu państwach od kilku lat mówi się węż o epidemii samotności. Przykładowo, wg oficjalnych danych aż połowa Brytyjczyków po 75. roku życia czuje się samotnie. W jeszcze gorszej sytuacji są tam młode osoby niepełnosprawne, wśród których aż 85 % żyje w odosobnieniu. Dlatego już w 2018 r. w tym kraju powołano Ministerstwo ds. samotności, którego zadaniem jest stworzenie systemu pomocy dla grup największego ryzyka. Kolejny resort tego typu został powołany przez rząd Japonii, gdzie w 2020 r., w wyniku izolacji wywołanej pandemią COVID-19, po raz pierwszy od 11 lat odnotowano wzrost liczby samobójstw.

9

Kontener wystawy Głowa to podstawa | Bulwar Nadmorski (od ul. Piłsudskiego)
Gdynia



Leśne kąpiele

Adam Markuszewski i Marta Ostrowska

Psychoterrata to trauma wywołana tęsknotą za naturą. Pomóc mogą tzw. leśne kąpiele. Władze Japonii już w 1982 roku uznały leśne kąpiele za formę terapii. To właśnie spacery, w których wg naukowców najważniejszy jest kontakt z olejkami eterycznymi zwanymi fitoncydami. Drzewa zarzadzają je, żeby chronić się przed zarazkami, ale mają też pozytywny wpływ na samopoczucie, funkcje układu odpornościowego, jakości snu i kreatywność, a także zmniejszają ciśnienie krwi, tętno oraz poziom stresu. Obecnie podobne programy działają także w wielu innych krajach. W Polsce spacery jest w warszawska grupa „Leśne Spacery Rozwojowe”, którą prowadzi Adam Markuszewski i Marta Ostrowska. Co robić ich uczestnicy? Chodzi o to, żeby poświęcić kilkadziesiąt minut na spacerowanie po lesie w pełnym skupieniu. Organizatorzy przedsięwzięcia zawsze mają przygotowaną serię zadań, które pomagają w byciu „tu i teraz”. Wśród nich są m.in. ćwiczenia oddechu, wsłuchywanie się w różne dźwięki lasu, chodzenie bez butów, poznawanie faktur różnych roślin czy patrzenie na las jako całość.

10

Kontener wystawy Gdynia edukacja trwa całe życie | Bulwar Nadmorski (od ul. Piłsudskiego)
Gdynia

Gardenfit

Magdalena Mojsiejuk

Projekt popularyzacji ogrodnictwa, które ma działać terapeutycznie. Badania przeprowadzone w 2015 r. przez naukowców z uniwersytetów w Westminster i Essex udowodniły, że ogrodnictwo zmniejsza ryzyko problemów ze zdrowiem psychicznym. Okazało się, że osoby, które zajmują się roślinami co najmniej przez 30 minut tygodniowo są w lepszym nastroju, mają wyższą samoocenę, odczuwają mniejsze napięcie oraz rzadziej wpadają w gniew i depresję. Z resztą nie pierdzą tego typu wnioski, bo w psychologii od dłuższego czasu znane jest pojęcie hortiterapii, czyli terapii ogrodem, którą coraz więcej przepisują pacjentom m.in. lekarze w Wielkiej Brytanii (ogród terapeutyczny działa też w Gdyni). Z tej wiedzy skorzystała Magdalena Mojsiejuk, pracując nad projektem „Gardenfit”. Praca absolwentki School of Form pokazuje, jak można by popularyzować ogrodnictwo wśród młodych. Głównym elementem kampanii jest sesja zdjęciowa przedstawiająca zajmowanie się roślinami jako modną formę aktywności fizycznej. W ramach przedsięwzięcia zaprojektowano też narzędzia ogrodnicze połączone z ciężarkami do ćwiczeń o wadze 1 kg. Dodatkowym celem popularyzacji ogrodnictwa ma być zwiększenie ilości zieleni w miastach oraz pokazanie ich mieszkańcom, jak roślinie nasza żywność.

11

Kontener wystawy Gdynia edukacja trwa całe życie | Bulwar Nadmorski (od ul. Piłsudskiego)
Gdynia

#TakDlaEdukacjiKlimatycznej

Global Compact Network Poland, WWF Polska, Młodzieżowy Strajk Klimatyczny, Polski Klub Ekologiczny Okręg Mazowiecki, IKEA Retail Polska, Onet.pl

Zmiana klimatu nie jest już tylko „potencjalnym” zagrożeniem, ale ma bezpośredni wpływ na życie ludzi, ekosystemów i jest jednym z najsilniejszych wyzwań naszych czasów. Zdaniem ONZ edukacja dotycząca zmian klimatycznych jest jednym z kluczowych elementów globalnej odpowiedzi na ten problem. Celem kampanii „TAK! dla edukacji klimatycznej” jest zwrócenie uwagi na rolę i potrzebę prowadzenia w szkołach rzetelnej edukacji opartej na danych naukowych, realizowanej w ramach obowiązujących przedmiotów. Na stronie edukacji klimatycznej.com dostępna jest petycja, dzięki której tysiące ludzi w Polsce może wyrazić swoje poparcie dla tej inicjatywy.

12

Dziękujemy za Twój udział!
Znajdź więcej interesujących projektów w naszym przewodniku:
www.gdyniadesigndays.eu