

5.07, poniedziałek | 15:00-17:30
5.07, poniedziałek | 18:00-20:00
10.07, sobota | 15:00-17:30

Harmonogram

Miejsce zbiórki

Plac Konstytucji
Gdynia
przed wejściem na
dworzec Gdynia Główna

[Kliknij, aby zobaczyć na mapie](#)

Gdy miasto to mikro skala globalnych wyzwań

Posłuchaj o projektowaniu i zmianach, będąc bliżej Gdyni i ludzi niż kiedykolwiek!

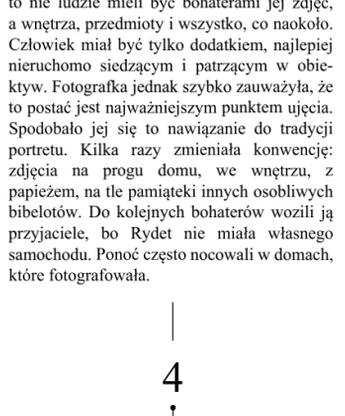
Nadszedł czas, aby wyjść z domów! Spaceruj GDD to okazją do obejrzenia unikatowej selekcji projektów na Gdynia Design Days z naszym przewodnikiem. Nowa formuła pozwoli jeszcze lepiej zrozumieć koncepcje będącą nam prace wybrane według sześciu bloków tematycznych.

Często testowane w małej skali koncepcje, mają rewolucyjny wydźwięk w rozwiązywaniu globalnych problemów. Podczas spaceru *Gdy miasto to mikro skala globalnych wyzwań* przyjrzymy się inicjatywom i projektom, które, choć skupiają się na mieście, odzwierciedlają problemy dotyczące całej planety. Zastanawimy się, jak wspólnie, oddolnie działa - nie może zmieniać nasze otoczenie. Czy jest do tego lepsza przestrzeń niż ulice Gdyni?

1

Miejskie Hale Targowe

ul. Wójta Radtkego 36
Gdynia



Powiększenie

Wojciech Radtke

Wojtek Radtke w „Powiększeniu” celebrytuje relacyjność społecznej tkanki hali. Od lat tu przyjeżdża, kupuje, rozmawia, dzieli się opowieściami i życiem, tworząc z kupcami mikropołączenia. Kolejne artefakty dokumentujących ten proces będzie można obejrzeć, dotknąć, posmakować, powąchać, posłuchać, poczuć w jednym z opuszczonych pawilonów zamienionych na tymczasową przestrzeń galeryjną.

2

Galeria Punkt

ul. św. Piotra 17
Gdynia



Warstwa miękka

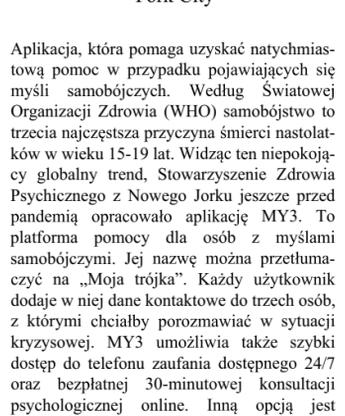
Agnieszka Bar

Dojrzwianie to czas decyzji na ile chcemy być częścią społeczności, a na ile chcemy być niezależni. To pytanie o bycie grzeczną. Przejście między młodością a dorosłością to czas uświadomienia sobie znaczenie odpowiedzialności - zarówno za siebie, jak i za naszych bliskich. Dziś w krąg najbliższych coraz odważniej włączamy naturę. Pofalowane szkło jest symbolem relacji między tym co prywatne a społeczne. Jest nawiązaniem do wewnętrznej walki między chęcią bycia częścią społeczeństwa a tworzeniem własnej tożsamości.

3

Trafic Design

ul. Stefana Żeromskiego 36
Gdynia



Zapis socjologiczny

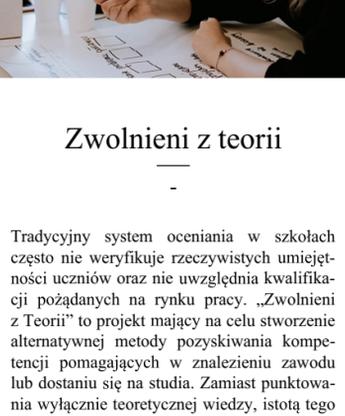
Zofia Rydet

13 lat pracy, 20 tysięcy zdjęć, niezliczone wycieczki po Polsce, ale i za granicę, odwiedziny w domach, ale i w mieszkaniach, przypadkowe ujęcia, ale i w studiowanych pozy, koncentracja na bohaterach, ale i na wnętrzach czy dodatkach – to Jąpis Zofii Rydet. Od zawsze interesowała ją ludzie i fotografowanie. W „Zapisie socjologicznym” połączyła te dwie pasje. Początkowy zamysł był inny: to nie ludzie mieli być bohaterami jej zdjęć, a wnętrza, przedmioty i wszystko, co naokoło. Człowiek miał być tylko dodatkiem, najlepiej nieruchomo siedzącym i patrzącym w obiektyw. Fotografka jednak szybko zauważyła, że to postać jest najważniejszym punktem ujęcia. Spodobało jej się to nawiązanie do tradycji portretu. Kilka razy zmieniała konwencję: zdjęcie na progu domu, wewnątrz, z pięknem, na tle pamiątek innych osobliwych bibelotów. Do kolejnych bohaterów wozili ją przyjaciele, bo Rydet nie miała własnego samochodu. Ponoć często nocowali w domach, które fotografowała.

4

Trafic Design

ul. Stefana Żeromskiego 36
Gdynia



Hala Dorton Arena (Parabeolum)

Maciej Nowicki

Podobno takiego określenia użył też inwestor i faktycznie takiego budynku inny niż wysterki. W zaprojektowanej w roku 1949 hali Nowicki stworzył niespożyty dotąd przykład konstrukcyjny dwóch pochylonych ku sobie, wielkich żelbetonowych parabolicznych łuków (stąd nieoficjalna nazwa: Parabeolum), wzorowany na mostach wiszących. Na tej konstrukcji zawieszono lekkie pokrycie dachowe. Elastyczna, wielofunkcyjna przestrzeń, która może pomieścić osiem tysięcy widzów, została otwarta trzy lata po śmierci Nowickiego. Zaprojektowana pod targ bydła, dziś gości wielkie imprezy sportowe oraz koncerty i niezmiennie pozostaje jedną z ikon miasta. Obiekt już w 1957 roku trafił na listę dziesięciu budynków, które wywarły największy wpływ na amerykańską architekturę, a w 1972 roku Parabeolum wpisano na listę narodowego dziedzictwa USA. „W bezustannym walce o sukces pracy przebyskuje jakaś nieskrystalizowana myśl, że jeśli się go osiągnie, to zmieni on wszystkie zasadnicze sprawy, które człowiekowi dużo bardziej leżą na sercu niż powodzenia zawodowe”.

5

Gdyńskie Centrum Filmowe

Plac Grunwaldzki 2 (od ul. Wychyńskiego)
Gdynia



Green Love - Mikroliście

Kacper Możejewski

Green Love - Mikroliście to inicjatywa, która powstała w 2018 roku w Szczecinie. Pierwsze testy miały miejsce w warunkach domowych, dziś natomiast firma funkcjonuje w centrum miasta i oferuje ponad 30 gatunków mikroliści. Liście trafiają do klientów indywidualnych, restauracji czy firm cateringowych. Mikroliście (ang. microgreens) to po prostu młode liście jadalnych roślin, uprawiane najczęściej metodą hydroponiczną, czyli bez gleby, na alternatywnych podłożach. Taka uprawa pozwala uzyskać w pełni naturalny i zdrowy produkt bez nawozów czy środków ochrony roślin. To, czego potrzebna ochrona do wzrostu, to woda i odpowiednie oświetlenie. Zaletą upraw hydroponicznych jest także dłuższe prowadzenie ich wertykalnie, czyli np. na regałach, oraz o 70-90% mniejsze zużycie wody niż w tradycyjnym rolnictwie. Green Love to przykład prowadzenia upraw roślin jadalnych do miasta, które spotyka się z dużą popularnością i zainteresowaniem. Być może trudno upatrywać w mikroliściach potencjalnej podstawy wyżywienia, ale z pewnością są podstawą zdrowym i produkowanym w zrównoważony sposób dodatkiem do wielu dań. Warto się nimi zainteresować - właśnie w tym kierunku powinniśmy podążać, by zatroszczyć się zarówno o siebie, jak i o planetę.

6

Gdyńskie Centrum Filmowe

Plac Grunwaldzki 2 (od ul. Armii Krajowej)
Gdynia

Wazon

Justyna Fałdzińska / Miłosz Dąbrowski

Wazon grzyb swoją formą nawiązuje do muchomora, popularnego grzyba w polskich lasach. Występuje tutaj w różnych poszlach kolorystycznych i wielkościach. Wazony zostały wydrukowane na drukarce 3D w technologii FDM z plastiku pochodzącego ze źródeł odnawialnych, kompostowanego w warunkach przemysłowych, oraz z plastiku pochodzącego z recyklingu.

7

Kontener wystawy
Głowa to podstawa

Bulwar Nadmorski (od ul. Piłsudskiego)
Gdynia

MY3

Mental Health Association of New York City

Aplikacja, która pomaga uzyskać natychmiastową pomoc w przypadku pojawiających się myśli samobójczych. Według Światowej Organizacji Zdrowia (WHO) samobójstwo to trzecia najczęstsza przyczyna śmierci nastolatków w wieku 15-19 lat. Widząc ten niepokojący globalny trend, Stowarzyszenie Zdrowia Psychicznego z Nowego Jorku jeszcze przed pandemią opracowało aplikację MY3. To platforma pomocy dla osób z myślami samobójczymi. Jej nazwę można przetłumaczyć na „Moja trójka”. Każdy użytkownik dodaje w niej dane kontaktowe do trzech osób, z którymi chciałby porozmawiać w sytuacji kryzysowej. MY3 umożliwia także szybki dostęp do telefonu zaufania dostępnego 24/7 oraz bezpłatnej 30-minutowej konsultacji psychologicznej online. Inną opcją jest możliwość tworzenia indywidualnych i sprawdzonych strategii bezpieczeństwa, które pomogą zachować spokój, gdy w głowie pojawią się paniczne myśli. Ponadto aplikacja zawiera praktyczne porady skierowane do określonych grup ryzyka, m.in. młodzieży LGBT+ czy weteranów wojennych.

8

Kontener wystawy
Głowa to podstawa

Bulwar Nadmorski (od ul. Piłsudskiego)
Gdynia

Gardenfit

Magdalena Mojsiejuk

Projekt popularyzacji ogrodnictwa, które ma działanie terapeutyczne. Badania przeprowadzone w 2018 r. przez naukowców z uniwersytetów w Westminster i Essex udowodniły, że ogrodnictwo zmniejsza ryzyko problemów ze zdrowiem psychicznym. Okazało się, że osoby, które zajmują się roślinami co najmniej przez 30 minut tygodniowo są w lepszym nastroju, mają wyższą samoocenę, odczuwają mniejsze napięcie oraz rzadziej padają w gniew i depresję. To zresztą nie pierwsze tego typu wnioski, bo w psychologii od dłuższego czasu znane jest pojęcie hortiterapii, czyli terapii ogrodem, która coraz częściej przepisują pacjentom m.in. lekarze w Wielkiej Brytanii (ogród terapeutyczny wozili ją także w Gdyni). Z tej wiedzy skorzystała Magda Mojsiejuk, pracując nad projektem „Gardenfit”. Praca absolwentki School of Form pokazuje, jak można by spopularyzować ogrodnictwo wśród młodych. Głównym elementem kampanii jest sesja zdjęciowa przedstawiciela zajmowanie się roślinami jako modną formę aktywności fizycznej. W ramach przedsięwzięcia zaprojektowano też narzędzia ogrodnicze połączone z ciężarkami do ćwiczeń o wadze 1 kg. Dodatkowym celem popularyzacji ogrodnictwa ma być zwiększenie ilości zieleni w miastach oraz wykazanie ich mieszkańcom, jak roślinie nasza żywność.

9

Kontener wystawy
Gdy edukacja trwa całe życie

Bulwar Nadmorski (od ul. Piłsudskiego)
Gdynia

Zwolnieni z teorii

Tradycyjny system oceniania w szkołach często nie weryfikuje rzeczywistych umiejętności uczniów oraz nie uwzględnia kwalifikacji poświadczonych na rynku pracy. „Zwolnieni z Teorii” to projekt mający na celu stworzenie alternatywnej metody pozyskiwania kompetencji pomagających w znalezieniu zawodu lub dostaniu się na studia. Zamiast punktowania wyłącznie teoretycznej wiedzy, istotą projektu jest ocena zaangażowania i rozwiązywania problemów w praktyce. Uczniowie tworzą własne projekty w zakresie ochrony środowiska, dokumentują jego proces powstawania oraz wdrażają go do ogólnego użytku, dzięki czemu zyskuje zarówno młodzież, jak i społeczeństwo. W ramach programu prowadzą już m.in. kampania na temat prowadzenia oszczędności dla młodzieży, działania na rzecz ochrony pszczoł oraz warsztaty z programowania dla dzieci.

10

Kontener wystawy
Gdy edukacja trwa całe życie

Bulwar Nadmorski (od ul. Piłsudskiego)
Gdynia

Seniorzy w akcji / Seniorzy w sieci

Towarzystwo Inicjatyw Twórczych “E”

Ludzie, którzy przez całe życie byli aktywni zawodowo, po przejściu na emeryturę naturalnie szukają nowych przestrzeni do samorealizacji. W życiu wielu osób dopiero wtedy pojawia się wyraźna potrzeba i czas, aby zrobić coś zarówno dla siebie, jak i dla społeczności. Towarzystwo Inicjatyw Twórczych “E” stara się wspierać aktywizację starszych osób poprzez program “Seniorzy w akcji”. Dzięki tej inicjatywie odbywają się liczne spotkania, zajęcia artystyczne, grupne dyskusyjne i wyjazdy. Jednym z działań prowadzonych w całej Polsce jest akcja „Seniorzy w sieci”, w trakcie której, starsi ucą się podstaw obsługi komputera oraz zagadnień związanych z aktywnością w internecie, m. in. dowiadują się czym są fake newsy, jak stworzyć silne hasło logowania czy jak radzić sobie z mową nienawiści.

11

Kontener wystawy
Gdy edukacja trwa całe życie

Bulwar Nadmorski (od ul. Piłsudskiego)
Gdynia

Google Heritage on Edge

Google / CyArk / ICOMOS

W dyskusie na temat kryzysu klimatycznego rzadko porusza się fakt, że dotyczy on nie tylko naruszenia naturalnych ekosystemów, ale spowoduje również znaczne szkody w naszym dziedzictwie kulturowym. Strona „Google Heritage on Edge” to projekt edukacyjny, pokazujący wpływ katastrofy klimatycznej na obiekty kultury przykładzie pęciwu monumentów z różnych części świata. Za pomocą wizualizacji 3D, filmów i wywiadów z naukowcami i historykami, możemy zapoznać się zarówno z historią, jaki i przewidywaną przyszłością obiektów kultury. Dostęp do bazy materiałów naukowych w formie gotowych lekcji do pobrania za darmo, pozwala nauczycielom i edukatorom korzystać z nich podczas zajęć. Ponadto, dzięki otwartemu dostępowi do danych, użytkownicy mogą tworzyć własne projekty w zakresie ochrony środowiska, dokumentują jego proces powstawania oraz wdrażają go do ogólnego użytku, dzięki czemu zyskuje zarówno młodzież, jak i społeczeństwo. W ramach programu prowadzą już m.in. kampania na temat prowadzenia oszczędności dla młodzieży, działania na rzecz ochrony pszczoł oraz warsztaty z programowania dla dzieci.

Dziękujemy za Twój udział!

Znajdź więcej interesujących projektów w naszym przewodniku:

www.gdyniadesigndays.eu